

Jorge Mario Ortiz De León

JORGE MARIO ORTIZ DE LEON
3a. Avenida B 7-63, Zona 4, Col. Monserrat 2
Mixco, Guatemala.

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE Serie A

Nº .00005

Guatemala,	DIA 26	MES 03	AÑO 20 13	NIT.: 1714046-3
------------	-----------	-----------	--------------	-----------------

Nombre: Dirección General del Patrimonio

Cultural y Natural

NIT.: 337851-9

Dirección: 12 Avenida 11-11 zona 1

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
	Honorarios por servicios profesionales prestados en el Parque Nacional Paxha-Nakum-Naranjo de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de marzo 2013, según Contrato Administrativo No. 324-2013 y Acuerdo Ministerial No. 26-2013.	9000.00
	Cancelado	
		
	FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	
TOTAL EN LETRAS	Novena Mil Quetzales exactos	TOTAL Q. 9000.00

IMPRESA FM • NIT-5172906-7 • del 01 al 100 Aut. Seg. Res. 2012-5-1258-1386 del 04/12/2012

ORIGINAL: Cliente - DUPLICADO: Contabilidad

Guatemala, 26 de marzo de 2013

Informe 3-2013

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 324-2013**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 26-2013** correspondiente al mes de Marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 00005.

Actividades

1. A efecto de lograr un adecuado control de los trabajos de conservación en Yaxha y prevenir situaciones que pusieran en riesgo sus bienes arqueológicos, se efectuaron un total de doce visitas de campo a Yaxha. Pudo constatarse efectivamente que todo transcurrió con normalidad subsanando situaciones de menor relevancia.



Foto 1. Imagen durante uno de los recorridos de campo rumbo al Grupo Maler

2. Al igual que en Yaxha, fue necesario verificar el estado de conservación de los edificios y los monumentos escultóricos en Topoxte, lo que requirió dos visitas de campo. Se tuvo cuidado de recordarles a los vigilantes sobre el cuidado y particular atención al respeto que deben poner los visitantes con los vestigios. Se notó asimismo cierto grado de deterioro en la escalinata de ascenso al Edificio C, lo que se tomó en cuenta para ser resuelto por parte del Grupo de Conservación.



Foto 2. Estado de la escalinata de ascenso al Edificio C de Topoxte, la cual será atendida por parte del Grupo de Conservación conforme la instrucción dada por parte del suscrito

3. A raíz de las características del edificio y la presión recibida por distintos factores de origen naturales y humano, en algunos edificios surgen grietas, las que deben ser atendidas para proteger tanto el muro como la estabilidad estructural del edificio, previniendo así de daños de mayor magnitud que pudieran surgir. En este caso en particular, se atendió el muro Sur de la cámara Oeste del Edificio 216, donde habían surgido varias grietas de este tipo.

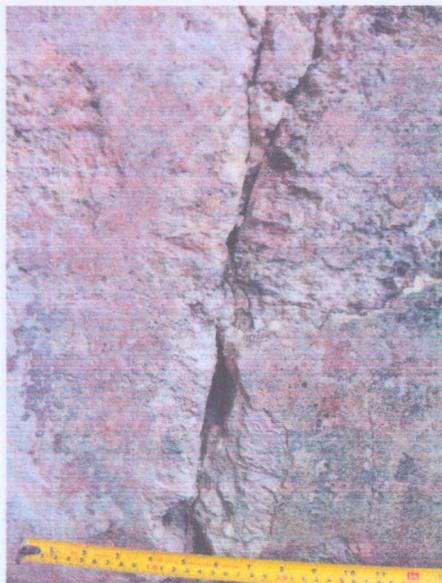


Foto 3. Grieta presente en el muro Sur de la cámara Oeste del Edificio 216 previo a su atención correspondiente

4. Al momento de observar el Edificio 216, pudo notarse cierto deterioro en a raíz de desprendimientos de material superficial, así como vegetación que ha surgido a través del tiempo. Por lo tanto se instruyó al Grupo de Conservación para que efectuaran un desyerbado y limpieza general.

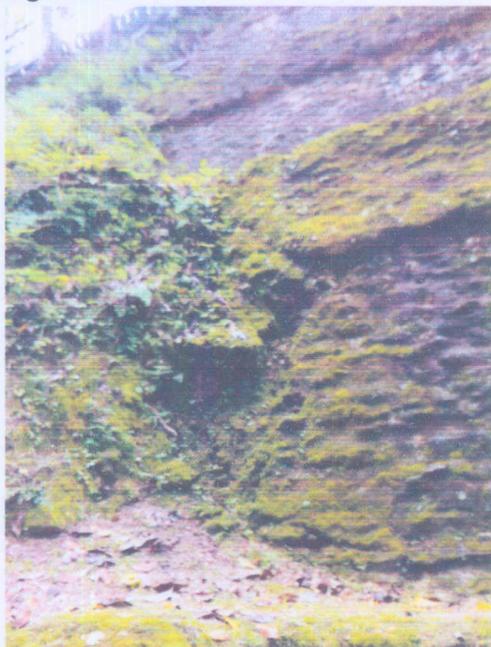


Foto 4. La presencia de vegetación es constante. En este caso -muro Norte del Edificio 216-, se estaba produciendo una acumulación de vegetación y tierra que fue necesario remover

5. Los estucos son sumamente sensibles a la humedad, lo que implica tener un especial cuidado en conservarlos adecuadamente. Este es el caso de la cámara del Edificio 218, donde se observan los efectos de las filtraciones de humedad que demandaron un adecuado proceso de limpieza y conservación en la búsqueda de su protección y conservación.



Foto 5. Cámara del Edificio 218 que ha sufrido deterioro a raíz de la humedad presente y que fue trabajada por el Grupo de Conservación bajo la supervisión del suscrito

6. A fin de disponer del material necesario para la conservación de los edificios, se llevó a cabo un proceso de preparación de cal en la calera del parque. Para ello se destinó la mitad del Grupo de Conservación, quienes trabajaron en dicho lugar.



Foto 6. Vista del horno localizado en la calera del parque, donde se procedió a quemar la cal necesaria para los trabajos de conservación de la arquitectura expuesta de Yaxha y Topoxte

7. Parte del trabajo de limpieza en Yaxha consiste en el desyerbado, dado que la vegetación crece continuamente y en todo lugar. De esta cuenta, se supervisó tal actividad por parte del Grupo de Conservación del parque, tarea que es por demás minuciosa y requiere una considerable inversión de tiempo y esfuerzo.

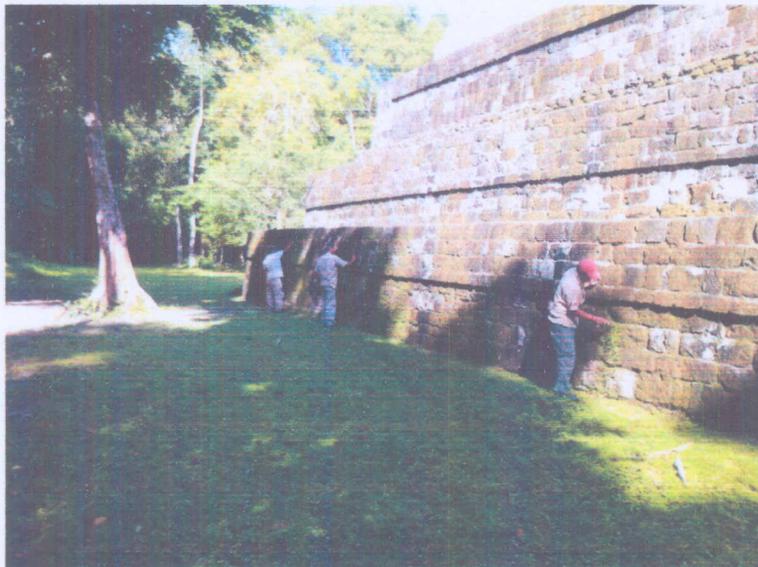


Foto 7. La vegetación existente en Yaxha, ante las condiciones existentes, crece continuamente. Por ello debe efectuarse un trabajo de desyerbado en prácticamente la totalidad de los edificios expuestos de Yaxha

8. Dado que el sitio arqueológico Nakum forma parte del Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo, se considera de importancia ponerle particular atención. Por ello se llevó a cabo una visita de campo, observando los trabajos de restauración aún desarrollados por el DECORSIAP y poner la debida atención de aquellas necesidades que pudieran surgir y que deberían ser atendidas por el parque.



Foto 8. Durante la visita a Nakum, pudo verificarse el estado de conservación actual del sitio así como las condiciones que presenta la infraestructura turística construida en el lugar

9. Se participó en una reunión cuyo objetivo era la realización del primer taller que permitiría desarrollar la actualización del Plan Maestro del Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo, para verificar los avances, cumplimiento de metas, aplicación de las estrategias propuestas y retos que se darán a futuro. El suscrito aportó opiniones, ideas, información actualizada, compartiendo asimismo algunas experiencias y logros obtenidos al momento.



Foto 9. Una de las experiencias compartidas por el suscrito fueron los trabajos llevados a cabo en edificios como el 216, donde se tiene esta actividad como una de las principales prioridades

10. Se considera de suma importancia el manejo de un balance entre el patrimonio cultural y natural. Como una acción estratégica se preparó un plan para controlar el crecimiento excesivo de vegetación en las calzadas y plazas de Yaxha y Topoxte, que pudiera poner en riesgo la arquitectura expuesta tanto como rescatar la conexión del trazo urbano en ambos sitios.



Foto 10. La vegetación en el parque crece continuamente. En este caso se preparó una planificación específica para lograr un balance adecuado que los proteja a la vez que enriquezca la experiencia del visitante

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jorge Mario Ortiz de León'.

Jorge Mario Ortiz de León

Contratista

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nelson Carabeo'.

Vo. Bo. Nelson Carabeo
Coordinador Administrativo



Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo